

Raadsvragen

Beantwoording van de schriftelijke vragen, gesteld door de fractie Behoorlijk Bestuur over Nieuwe kunstwerken bij de gebiedsontwikkeling van Station Zuid

Aan de leden van de gemeenteraad

Op 26 maart 2024 heeft de fractie Behoorlijk Bestuur onder verwijzing naar artikel 36 van het reglement van orde voor de vergaderingen van de raad, de navolgende vragen gesteld over Nieuwe kunstwerken bij de gebiedsontwikkeling van Station Zuid, het antwoord vindt u onder de vraag:

1. Er is vastgesteld dat de initialen van oud-kunstenaar R.W. van de Wint dezelfde initialen zijn als die van zijn zoon. Wat is het onderscheid in deze en welk kunstwerk is van wie? Bent u hiervan op de hoogte en kunt u dit aan ons uitleggen?

Zo nee, waarom niet?

De ontwerpen zijn van de oud-kunstenaar R.W. van de Wint. Bestaande kunst die nog geen plek heeft gevonden, ligt in opslag. De kunstwerken die nog niet zijn gemaakt, worden tot uitvoering gebracht door zijn zoon.

2. Zijn de twee kunstwerken die volgens de grondexploitatie een prijsverhogende werking hebben op de grondprijs van de hand van de gerenommeerd oud-kunstenaar of van de hand van zijn zoon?

Kunt u ons hierop antwoord geven?

Zo nee, waarom niet?

De ontwerpen van de kunstwerken zijn van de hand van de oud-kunstenaar.

3. Zijn de kunstwerken al aanbesteed en zijn er hiervoor meerdere kunstenaars benaderd?

Zo nee, waarom niet?

Er heeft geen aanbesteding plaatsgevonden.

4. Door wie is de prijs bepaald voor deze bovenstaand genoemde kunstwerken? En als dat niet zo is hoe is men gekomen tot het vastgesteld bedrag ad € 1.046.897,00?

Kunt u ons hierop antwoord geven?

Zo nee, waarom niet?

De prijs is nog niet bepaald. De kunstwerken geven een meerwaarde aan het gebied waardoor mogelijk een hogere grondprijs kan worden verkregen. Hierop is het bedrag gebaseerd. Als dit niet het geval is worden de kunstwerken niet aangeschaft.

4. Is deze verkoop ook van invloed op de cofinanciering van het museum?

Zo nee, waarom niet?

Zo ja, op welke manier?

Voor de gemeente is het niet van invloed.

5. Zijn er gevolgen als de kunstwerken niet aangekocht worden?

Zo ja, wat zijn deze gevolgen?

Zo nee, waarom niet?

Grondprijs en aankoop/plaatsing van de kunst zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Op het moment dat de verwachte grondprijs niet haalbaar is, kunnen de kunstwerken niet worden aangeschaft, maar kan de gebiedsontwikkeling naar verwachting nog wel plaatsvinden. In de gebiedsontwikkeling Station Zuid wordt op alle manieren ingezet met de middelen die er zijn om van een unheimisch stationsgebied een aantrekkelijk stations- en woongebied te maken. De kunstwerken creëren extra waarde in het gebied wat zich hopelijk laat zien in de grondwaarde.

6. Behoorlijk Bestuur is van mening dat grote aankopen moeten worden aanbesteed, bent u dit met ons eens?

Zo nee, waarom niet?

In het algemeen geldt dit. Er kan worden afgeweken van de wettelijke aanbestedingsregels wanneer exclusiviteit nodig is en kan worden aangetoond. De gebiedsontwikkeling Station Zuid maakt onderdeel uit van een groter gebied, het Nollengebied met beeldenpark en mogelijk een toekomstig museum. Het is van belang dat alles wat in dit gebied plaatsvindt zorgvuldig wordt gedaan waarbij in de verschillende onderdelen voor versterking en verbinding wordt gezorgd. Daarbij zorgt kunst van R.W. van de Wint voor deze verbinding. Het is de poort naar het Nollengebied en dat is in het stationsgebied op deze wijze al herkenbaar en voelbaar.

Den Helder, 23 april 2024.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Den Helder,

J.A. (Jan) de Boer MSc.
burgemeester



M.J. (Marc) Pothast
secretaris

