

Registratienummer:	RVO16.0064	Portefeuillehouder:	F.F. van der Paard
Van afdeling:	Ruimte en Economie	Ter inzage gelegde stukken / bijlagen:	<ul style="list-style-type: none">• Beleidskader cultuur (ID16.03080)•••
Behandelend ambtenaar:	J.L. Koning		
Telefoonnummer:	(0223) 67 8844		
E-mail adres:	j.koning@denhelder.nl		
Onderwerp:	Beleidskader cultuur		

Gevraagd besluit:

1. Het beleidskader cultuur vast te stellen die de Cultuurnota (2007) vervangt;
2. Op grond van artikel 169 lid 4 Gemeentewet, in samenhang met artikel 7 lid c van de financiële verordening gemeente Den Helder, het college van burgemeester en wethouders te berichten dat de raad geen bedenkingen heeft tegen het voorgenomen besluit van het college om de meerjarige subsidieovereenkomsten met Triade, Kopgroep en De Kampanje voor de periode 2017-2019 vast te stellen op basis van de doelstellingen in het beleidskader en op basis van de in de begroting 2017-2020 opgenomen bedragen (nadat deze door de raad is vastgesteld);

Of:

Op grond van artikel 169 lid 4 Gemeentewet, in samenhang met artikel 7 lid c van de financiële verordening gemeente Den Helder, het college van burgemeester en wethouders te berichten dat de raad de volgende wensen en/of bedenkingen aan het college ter overweging meegeeft

3. De bezuinigingsdoelstelling (oplopend tot €400.000 in 2019) voor het programma Cultuur te laten vervallen en de consequenties op te vangen binnen de begroting 2017-2020.

Publiekssamenvatting

Op 25 april 2016 heeft u de nieuwe visie cultuur vastgesteld. Dit beleidskader bevat de uitwerking van deze visie conform de richtlijn voor beleidskaders zoals deze met RI16.0059 is aangeboden. In dit beleidskader zijn de speerpunten uit de visie cultuur verder uitgewerkt in doelstellingen en is de samenwerking tussen de gemeente en het culturele veld nader toegelicht. De richtlijn voor het budget 'Impuls voor culturele experimenten', het broedplaatsenbeleid en de percentageregeling kunst maken onderdeel uit van het beleidskader.

Inleiding

Dit beleidskader bevat de uitwerking van de visie cultuur die op 25 april 2016 is vastgesteld en heeft een opzet die past binnen de richtlijn voor beleidskaders zoals deze u met RI16.0059 is aangeboden. In het beleidskader zijn de vier speerpunten (kinderen & cultuur, iedereen doet mee, Den Helder als culturele hart van de regio en het cultureel ondernemen) uitgewerkt in beleidsregels en doelstellingen die de basis vormen voor prestatieafspraken met subsidiepartners.

Beoogd maatschappelijk resultaat

Cultuur draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling en stimuleert het onafhankelijk denken. Daarbij staat cultuur niet op zichzelf. Cultuur leidt ook tot verbinding tussen onze inwoners, het verbreedt het blikveld van mensen en er ontstaat meer onderling begrip. Verder heeft cultuur een meerwaarde als het gaat om leefbaarheid, de economie en het toerisme in Den Helder. Tot slot speelt cultuur een belangrijke rol in het welzijn van mensen, het helpt mensen zich te ontwikkelen en krachtiger in het leven te staan.

Kader

Den Helder Perspectief, bestuursakkoord 2015-2018.
Kadernota 2017-2020
Visie Cultuur kleurt het leven! (2016)

Argumenten

Het beleidskader geeft per speerpunt het beleid van de gemeente met betrekking tot cultuur. Daarbij ligt de focus op de podiumkunsten (zoals muziek, theater en dans), de beeldende kunsten, de film, de bibliotheken, musea, de amateurkunst en de kunst- en cultuureducatie. Hiermee vervangt het de oude Cultuurnota (2007) waarin de doelstellingen in de context van 2007 zijn beschreven. Het beleid voor het cultureel erfgoed zal onderdeel uitmaken van het nog vast te stellen beleidskader Erfgoed.

In dit beleidskader is de percentageregeling die de onderlegger vormt voor de begrotingsreserve Kunstaankopen opnieuw opgenomen. De percentageregeling is de afgelopen jaren bijvoorbeeld toegepast bij de herinrichting van de Middenweg en de bouw van het nieuwe zwembad. Uit de reserve Kunstaankopen is ook de cultuurmakelaar gefinancierd de afgelopen jaren. De reserve Kunstaankopen bevat op dit moment € 125.000.

Verder is de inhoud van het in 2009 vastgestelde broedplaatsenbeleid geïntegreerd in dit beleidskader. Het biedt in het kader van het leegstandsbeleid kansen.

In het eerste deel van het beleidskader is inzichtelijk gemaakt aan welke speerpunten de gemeentelijke subsidiepartners bijdragen. Vervolgens zijn per speerpunt de specifieke doelstellingen benoemd en is er aangegeven bij welke subsidiepartner(s) de uitvoering van een doelstelling wordt belegd. Deze doelstellingen worden mee genomen in de driejarige subsidieovereenkomsten die wij aangaan met de drie grote subsidiepartners (Triade, Kopgroep Bibliotheken en de Kampanje). Er is gekozen voor driejarige subsidieovereenkomsten omdat:

- Zowel de al vastgestelde visie cultuur als dit beleidskader gericht is op een periode van meerdere jaren. Voor de uitvoering is het in lijn om ook meerjarige afspraken te maken;
- Voor de subsidiepartners de financiële toekomst dan is vastgelegd. Hier kunnen zij het beleid op aanpassen;
- Het minder arbeidsintensief is (vooral op administratief gebied) voor zowel de gemeente als de organisaties.
- Een vierjarige overeenkomst ligt meer voor de hand, maar zou ertoe leiden dat de volgende subsidieperiode zou starten in 2021. Het heeft de voorkeur dat de nieuwe subsidieperiode start in het tweede jaar van de nieuwe raadsperiode en dan een looptijd krijgt van vier jaar.

In het tweede deel van het beleidskader wordt ingegaan op de inzet van de gemeente op de vier speerpunten. In dit deel is benoemd dat er een evaluatie komt inzake het JOC. Ook zijn in dit deel de beleidsregels van de nieuwe subsidie 'Impuls voor culturele experimenten' uitgewerkt.

Op dit moment vinden er vanuit het landelijk beleid veel ontwikkelingen plaats met als doel om zorg te dragen dat lokale omroepen blijven bestaan én kunnen voldoen aan de eisen omtrent het lokaal toereikend media aanbod (LTMA). Om dit te bereiken wordt er aangestuurd op de vorming van streekomroepen (in ons geval de regio Kop van Noord-Holland). De lokale omroepen blijven in de nieuwe opzet lokaal actief. Dit is belangrijk omdat de lokale omroep zorgt voor een laagdrempelig en toegankelijk (nieuws)aanbod. Het zorgt ervoor dat mensen geïnformeerd worden en betrokken bij de Helderse samenleving blijven. Alhoewel de streekomroepen dus lokaal nieuws blijven brengen, wordt er op het gebied van onder meer materiaal, techniek en professionele input samengewerkt. Voor de overgang naar streekomroepen is volgens landelijk beleid extra geld nodig. Daarom vraagt de LOS extra geld van de gemeente (€ 20.000).

Tot slot is de relatie van het cultuurbeleid met andere beleidsvelden inzichtelijk gemaakt. Het doel is en blijft om de verbindingen met ander beleid aan te gaan zodat er een optimaal effect wordt gecreëerd met de verschillende soorten beleid.

Maatschappelijke aspecten

Draagvlak

Het voorstel leent zich niet voor het houden van een referendum. Het betreft een uitwerking van de visie cultuur. Bij de voorbereiding van de visie cultuur is het culturele veld nauw betrokken geweest. In de voorbereiding van dit beleidskader is veel overleg gevoerd met de drie (grote) subsidiepartners Triade, KopGroep Bibliotheken en De Kampanje. Enerzijds betrof dit de uitwerking van de doelstellingen en de wijze waarop zij daar invulling aan kunnen geven. Anderzijds is uitgebreid gesproken over de bezuinigingsopdracht. Zij hebben inzet getoond om de mogelijkheden goed te verkennen. Nader gesprek met deze organisaties geeft echter onvoldoende zekerheid dat een bezuiniging niet tot aantasting zal leiden van het voorzieningenniveau.

Ook met de subsidiepartners Reddingmuseum, stichting De Nollen en LOS is overleg geweest. Hun input is zo veel als mogelijk verwerkt in het beleidskader. Op deze plek is het van belang te vermelden dat het Reddingmuseum aangaf specifiek aan haar relatie met het onderwijs te willen verdiepen. Zij hebben een lesaanbod naar het onderwijs, maar er wordt niet optimaal gebruik van gemaakt. Dit sluit aan bij de wens van

het college om tot een verdere afstemming te komen tussen (culturele) subsidiepartners en het onderwijs. In september zullen we bijvoorbeeld met scholen in overleg gaan hoe zij de kennis en producten van de diverse organisaties kunnen benutten en wat hun specifieke wensen hierin zijn. Met die kennis kunnen wij nog beter uitvoering geven aan de doelstellingen zoals in dit beleidskader geschetst.

Met de Stichting De Nollen zijn wij van mening dat De Nollen van grote waarde is voor onze stad. De stichting zou het terrein dan ook in een bredere gebiedsvisie willen inbedden, met name waar het gaat om de inrichting van de omgeving van station Zuid en de ontsluiting daarvan. De stichting streeft door subsidieverwerving zo snel mogelijk te komen tot afronding van de bebouwing, maar kijkt ook naar mogelijkheden om het terrein als kunstproject verder te ontwikkelen. Het college ziet binnen de kaders van de begroting op dit moment geen mogelijkheden om hiervoor middelen beschikbaar te stellen.

Ook met het Cultuurplatform heeft overleg plaatsgevonden. Hun zorg over het beëindigen van de subsidie voor de cultuurmakelaar is ondervangen door deze taak onder te brengen bij Top van Holland. De gesubsidieerde opdracht aan Top van Holland wordt onder meer de evenementen coördineren en verenigingen te adviseren in de voorbereiding van voorstellingen en/of evenementen. Het Cultuurplatform vraagt aandacht voor het feit dat sportverenigingen wel subsidie krijgen, terwijl voor de cultuurverenigingen geen vergelijkbare subsidieregeling kennen. Dit is echter het gevolg van een al eerder genomen Raadsbesluit (in 2011) om de subsidie met kleine culturele verenigingen af te bouwen. Het Cultuurplatform is ook van mening dat met momenten als het Sportgala de gemeente wel bijzondere prestaties in de sport waardeert, maar voor bijzondere activiteiten op het gebied van muziek of kunst niet als zodanig ziet gewaardeerd.

Duurzaamheid

Aandacht voor kunst en cultuur is een vorm van duurzaam denken. Artistieke creativiteit kan bijdragen aan duurzame producten en ontwikkelingen.

Financiële consequenties

In de begroting 2016-2019 is een zoekopdracht gegeven naar de mogelijkheden van een (oplopende) bezuiniging van 10% op de cultuursubsidies in 2019. Tegelijkertijd lag er de nadrukkelijke eis van de raad om te voorkomen dat de instellingen zouden "omvallen". Bij de behandeling van de kadernota zijn wederom zorgen geuit door de raad over de consequenties van de bezuiniging met het oog op eventuele personele consequenties en de consequenties voor het voorzieningenaanbod. Hoewel er op korte termijn geen personele consequenties uit zouden voortvloeien, is er wel zorg over het behoud van het voorzieningenniveau. Dit in combinatie met de ambities van het beleidskader maakt dat het college de bezuiniging in de begrotingsperiode 2017-2020 niet wenselijk acht. Door te kiezen voor prestatieafspraken voor drie jaar houden we wel de mogelijkheid open om over twee jaar dit perspectief te heroverwegen.

Voor de twee ruimtevragers, de €20.000 voor culturele innovatie (aangekondigd bij de besluitvorming over de Cultuurvisie) en €20.000 voor de LOS, is ruimte binnen het programma Cultuur.

Communicatie

In de voorbereiding is met alle betrokken partijen gesproken.


Realisatie

Het beleidskader vormt de basis voor (meerjaren) prestatieafspraken met de grote organisaties. Deze prestatieafspraken worden afgesloten nadat de begroting van 2017-2020 is vastgesteld. Over de voortgang informeren wij u via de P&C cyclus.

Den Helder, 9 augustus 2016.

Burgemeester en Wethouders van Den Helder,

burgemeester
Koen Schuiling



Loco-secretaris
H. Kaag – Van der Boon

