



Schriftelijke vragen op basis van artikel 36 Rvo over beschikbaar stellen kunstwerken.

Geacht college,

Ook u hebt veel ervaring met Rob Scholte en het “Rob Scholte museum” in het “oude postkantoor”. Ik wil die ervaring er niet bij betrekken, want die ervaring heeft veelal betrekking op overleg, uitzetting, conflicten met advocaten, opslag van kunst etc. Mijn ervaring is dat vooral met Lijsje Snijder, de echtgenote van Rob Scholte, goed te praten was over “de toekomst van het Rob Scholte museum”. Volgens mij is het vooral te wijten aan het zich omringen met minder geschikte adviseurs, die de definitieve komst van het museum in de weg heeft gestaan. Was het niet mooi geweest zo'n museum op enkele kilometers van “De Nollen”, met een twee op 1 dag bezoek via de NS. In de paar keer dat ik in het museum ben geweest, viel mij op dat er van Rob zelf niet veel omvangrijke kunst aanwezig was en dat met Lijsje heel goed was te praten over de toekomst. Het is helaas allemaal anders gelopen.

Nu de actuele situatie. Er is een verzoek van Lijsje Snijder gestuurd aan de gemeente Den Helder om de kunst van Rob Scholte beschikbaar te stellen voor een overzichtstentoonstelling in Museum de Fundatie in Zwolle.

De fractie van D66 heeft de volgende vragen:

- Bent u met D66 van mening dat Lijsje en Rob Scholte ook de zorg hebben voor een jong gezin met twee kinderen?
- Bent u met D66 van mening dat bedoelde overzichtstentoonstelling een begin kan zijn voor een doorstart van Rob Scholte en een weg kan betekenen naar een hoopvolle toekomst?
- Bent u met ons van mening dat het college zich uiterst formeel opstelt en te veel refereert naar het verleden, door te weigeren te onderzoeken of de in beslag genomen kunstwerken gedurende de tentoonstelling kunnen worden uitgeleend aan Museum de Fundatie?
- Bent u met ons van mening dat Lijsje Snijder en Rob Scholte samen met Museum de Fundatie hun uiterste best hebben gedaan om alle schilderijen, die verspreid waren over de hele wereld, eerst te lokaliseren en in bruikleen bij elkaar te brengen en dat het daarbij een gemis is dat de schilderijen uit het museum uit Den Helder niet kunnen worden getoond?
- Kunt u bovenstaande vragen beantwoorden met motivatie (dus niet volstaan met ja of nee) en ziet u alsnog een mogelijkheid om positief te reageren op het verzoek van Lijsje Snijder door uw uiterste best te doen om de inderdaad aanwezige belemmeringen door een pro-actieve houding weg te nemen?
- Wilt u de vragen zo mogelijk vandaag beantwoorden, in verband met de tentoonstelling vanaf 18 december?

Namens de fractie van D66,

Henk Mosk